



Finanziato dall'Unione Europea  
NextGenerationEU



Ministero dell'Istruzione  
e del merito



Italiadomani  
Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza



Scuola Secondaria di 1° Grado "E. Fieramosca"  
Barletta

**RUBRICHE DI VALUTAZIONE DISCIPLINARI**

**ITALIANO**

**PROVA SCRITTA - TIPOLOGIA A (Testo narrativo e descrittivo)**

**Competenza testuale**

INDICATORI	LIVELLI
Aderenza/pertinenza alla consegna	Testo incoerente. Contenuti poco chiari.
Coerenza e coesione nella struttura del testo	Testo non del tutto pertinente. Contenuti non sufficientemente adeguati.
Organizzazione dei contenuti in relazione alla tipologia testuale richiesta	Sufficientemente pertinente e coerente. Contenuti adeguati
	Discretamente pertinente e coerente. Contenuti chiari.
	Struttura ben organizzata, con contenuti articolati.
	Struttura molto ben organizzata. Contenuti fluidi e articolati.
	Pertinente, ben strutturata e coerente. Contenuti esaurienti e creativi.

**Competenza grammaticale**

INDICATORI	LIVELLI
Correttezza ortografica	Numerosi errori grammaticali che impediscono la comprensione.
Correttezza morfosintattica	Molti errori grammaticali che compromettono la chiarezza.
Uso corretto della punteggiatura	Alcuni errori grammaticali.
	Pochi errori grammaticali.
	Correttezza grammaticale quasi perfetta.
	Correttezza grammaticale impeccabile.

**Competenza lessicale-semantic**

INDICATORI	LIVELLI
Appropriatezza lessicale	Lessico povero e impreciso.
Ampiezza del repertorio lessicale	Vocabolario semplice e ripetitivo.
Uso delle parole in senso figurato	Vocabolario adeguato ma poco vario.
	Lessico adeguato.
	Lessico ricco e appropriato.
	Lessico ricco e preciso, con uso efficace di sinonimi.
	Lessico corretto, appropriato e ricco. Uso figurato delle parole

**PROVA SCRITTA - TIPOLOGIA B (Testo argomentativo)**

**Competenza testuale**

INDICATORI	LIVELLI
Aderenza/pertinenza alla consegna	Testo incoerente. Contenuti poco chiari. Assenza di esempi e argomentazioni.
Coerenza e coesione nella struttura del testo	Talvolta incoerente e non del tutto pertinente. Contenuti non sufficientemente adeguati. Pochi esempi accettabili. Argomentazioni non sempre coerenti.
Organizzazione dei contenuti in relazione alla tipologia testuale richiesta	Sufficientemente pertinente e coerente. Contenuti adeguati. Esempi adeguati. Argomentazioni sufficientemente efficaci.
	Discretamente pertinente e coerente. Contenuti ed esempi adeguati. La tesi è comprensibile e le argomentazioni sono formulate adeguatamente.
Ricchezza delle informazioni/dei dati da portare come esempi	Struttura ben organizzata, con contenuti ed esempi articolati. La tesi e le argomentazioni sono riconoscibili e formulate correttamente.
	Pertinente, ben strutturato e coerente. Contenuti ed esempi chiaramente riconoscibili e creativi. Tesi e argomentazioni ben formulate.
Efficacia argomentativa	Pertinente, ben strutturato e coerente. Contenuti esaurienti e creativi. Tesi e argomentazione chiaramente riconoscibili e formulate organicamente.

**Competenza grammaticale**

INDICATORI	LIVELLI
Correttezza ortografica	Numerosi errori grammaticali che impediscono la comprensione.
Correttezza morfosintattica	Molti errori grammaticali che compromettono la chiarezza.
Uso corretto della punteggiatura	Alcuni errori grammaticali.
	Pochi errori grammaticali.
	Correttezza grammaticale quasi perfetta.
	Correttezza grammaticale impeccabile

**Competenza lessicale-semantica**

INDICATORI	LIVELLI
Appropriatezza lessicale	Lessico povero e impreciso.
Ampiezza del repertorio lessicale	Vocabolario semplice e ripetitivo.
Uso delle parole in senso figurato	Vocabolario adeguato ma poco vario.
	Lessico adeguato.
	Lessico ricco e appropriato.
	Lessico ricco e preciso, con uso efficace di sinonimi.
	Lessico corretto, appropriato e ricco. Uso figurato delle parole.

**PROVA SCRITTA - TIPOLOGIA C** (Comprensione e sintesi)**Comprensione del testo**

INDICATORI	LIVELLI
Selezione delle informazioni esplicite	Comprensione lacunosa e frammentaria.
Comprensione del significato globale	Comprensione parziale con informazioni superflue.
Capacità di fare inferenze (di ricavare informazioni implicite)	Comprensione semplice (solo le informazioni esplicite).
Comprensione del significato letterale e figurato delle parole	Comprensione adeguata dei contenuti e del lessico.
	Buona comprensione dei contenuti e del lessico, con capacità di fare inferenze.
	Soddisfacente comprensione dei contenuti e del lessico, ottima capacità di fare inferenze.
	Comprensione completa dei contenuti e del lessico, eccellente capacità di fare inferenze.

**Sintesi/riassunto: competenza testuale**

INDICATORI	LIVELLI
Selezione delle informazioni: -divisione in paragrafi o sequenze -titolazione e/o formulazione di frasi-sintesi	Selezione delle informazioni inadeguata e rielaborazione assente.
Coerenza e coesione nell'organizzazione e rielaborazione delle informazioni: -uso della terza persona -assenza di discorsi diretti -assenza di opinioni personali -lunghezza richiesta	Selezione delle informazioni non sempre adeguata. Rielaborazione non sempre efficace.
	Selezione delle informazioni adeguata e rielaborazione poco efficace.
	Discreta selezione delle informazioni e rielaborazione adeguata.
	Buona selezione delle informazioni e rielaborazione corretta.
	Ottima selezione delle informazioni e rielaborazione appropriata
	Selezione delle informazioni completa. Rielaborazione efficace.

**Competenza grammaticale**

INDICATORI	LIVELLI
Correttezza ortografica	Numerosi errori grammaticali che impediscono la comprensione.
Correttezza morfosintattica	Molti errori grammaticali che compromettono la chiarezza.
Uso corretto della punteggiatura	Alcuni errori grammaticali.
	Pochi errori grammaticali.
	Correttezza grammaticale quasi perfetta.
	Correttezza grammaticale impeccabile

**Competenza lessicale-semantic**

<b>INDICATORI</b>	<b>LIVELLI</b>
Appropriatezza lessicale	Lessico povero e impreciso.
Ampiezza del repertorio lessicale	Vocabolario semplice e ripetitivo.
Uso delle parole in senso figurato	Vocabolario adeguato ma poco vario.
	Lessico adeguato.
	Lessico ricco e appropriato.
	Lessico ricco e preciso, con uso efficace di sinonimi.
	Lessico corretto, appropriato e ricco. Uso figurato delle parole

## COLLOQUIO ORALE - GRIGLIA DI VALUTAZIONE

### Esposizione orale

INDICATORI	LIVELLI
Conoscenza degli argomenti	Carente Lacunosa Essenziale Discreta Buona Completa Esaustiva
Capacità espositiva	Inadeguata Incerta e confusa Accettabile Adeguate Chiara Efficace Precisa
Capacità di analisi, sintesi e rielaborazione	Assente Difficoltosa Sufficiente Pertinente Soddisfacente Autonoma Efficace e autonoma
Padronanza lessicale	Inappropriata Frammentaria Semplice Chiara Corretta Efficace Ricca e appropriata

# MATEMATICA

NUMERI		
Competenze	Obiettivo di apprendimento	LIVELLI
<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite</p>	<p>Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti quando possibile a mente.</p> <p>Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</p> <p>Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi.</p> <p>Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri e comprenderne il significato e l'utilità in matematica e in situazione concrete.</p> <p>Scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</p> <p>Utilizzare la notazione usuale per le potenze, consapevoli del significato, applicare le proprietà delle potenze per semplificare calcoli.</p> <p>Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</p> <p>Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p>	<p>A – AVANZATO: l'alunno/a svolge e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità, propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.</p> <p>B – INTERMEDIO: l'alunno svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di sapere utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.</p> <p>C – BASE: l'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di sapere applicare basilari regole e procedure apprese.</p> <p>D - INIZIALE: l'alunno/a se opportunamente guidato/a svolge compiti semplici in situazioni note.</p>



## SPAZIO E FIGURE

Competenze	Obiettivo di apprendimento	LIVELLI
<p>Lo studente riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p>	<p>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti.</p> <p>Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</p> <p>Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane.</p> <p>Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</p> <p>Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari.</p> <p>Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.</p> <p>Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza.</p> <p>Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.</p> <p>Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.</p> <p>Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.</p> <p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p>	<p>A – AVANZATO: l'alunno/a svolge e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità, propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.</p> <p>B – INTERMEDIO: l'alunno svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di sapere utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.</p> <p>C – BASE: l'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di sapere applicare basilari regole e procedure apprese.</p> <p>D – INIZIALE: l'alunno/a se opportunamente guidato/a svolge compiti semplici in situazioni note.</p>

RELAZIONI E FUNZIONI		
Competenze	Obiettivo di apprendimento	LIVELLI
<p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>	<p>Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <p>Esprimere la relazione di proporzionalità diretta ed inversa con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</p> <p>Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni o ricavate da tabelle.</p> <p>Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</p>	<p>A – AVANZATO: l'alunno/a svolge e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità, propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.</p> <p>B – INTERMEDIO: l'alunno svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di sapere utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.</p> <p>C – BASE: l'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di sapere applicare basilari regole e procedure apprese.</p> <p>D – INIZIALE: l'alunno/a se opportunamente guidato/a svolge compiti semplici in situazioni note.</p>

# SCIENZE

FISICA E CHIMICA		
Competenze	Obiettivo di apprendimento	LIVELLI
<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>Utilizzare i concetti fisici fondamentali in varie situazioni di esperienza; raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.</p> <p>Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare e interpretare reazioni (con prodotti chimici di uso domestico) anche sulla base di modelli semplici di struttura della materia.</p>	<p>A – AVANZATO: Osserva, interpreta e descrive i fenomeni riconoscendo relazioni, modificazioni, rapporti causali in situazioni nuove e contesti diversi. Utilizza un linguaggio, appropriato e rigoroso.</p> <p>B – INTERMEDIO: Osserva e descrive i fenomeni scientifici riconoscendo relazioni, modificazioni e rapporti casuali. Utilizza un linguaggio chiaro e appropriato, anche se non sempre rigoroso.</p> <p>C – BASE: Osserva i fenomeni e li descrive nei loro elementi essenziali. Utilizza un linguaggio semplice ma coerente alle argomentazioni.</p> <p>D – INIZIALE: Osserva e descrive fenomeni in modo frammentario e prevalentemente errato. Utilizza un linguaggio approssimativo e non coerente.</p>

## ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA

Competenze	Obiettivo di apprendimento	LIVELLI
<p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p>	<p>Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti utilizzando anche planetari o simulazioni al computer.</p> <p>Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni.</p> <p>Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni; individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione.</p>	<p>A – AVANZATO: Osserva, interpreta e descrive i fenomeni riconoscendo relazioni, modificazioni, rapporti causali in situazioni nuove e contesti diversi. Utilizza un linguaggio, appropriato e rigoroso.</p> <p>B – INTERMEDIO: Osserva e descrive i fenomeni scientifici riconoscendo relazioni, modificazioni e rapporti casuali.</p> <p>Utilizza un linguaggio chiaro e appropriato, anche se non sempre rigoroso.</p> <p>C – BASE: Osserva e descrive fenomeni in modo frammentario e prevalentemente errato. Utilizza un linguaggio approssimativo e non coerente.</p> <p>D – INIZIALE: Osserva e descrive fenomeni in modo frammentario e prevalentemente errato.</p> <p>Utilizza un linguaggio approssimativo e non coerente.</p>

BIOLOGIA		
Competenze	Obiettivo di apprendimento	LIVELLI
<p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p>	<p>Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.</p> <p>Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi) con osservazione di cellule al microscopio.</p> <p>Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.</p> <p>Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.</p> <p>Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.</p>	<p>A – AVANZATO: Osserva, interpreta e descrive i fenomeni riconoscendo relazioni, modificazioni, rapporti causali in situazioni nuove e contesti diversi. Utilizza un linguaggio, appropriato e rigoroso.</p> <p>B – INTERMEDIO: Osserva e descrive i fenomeni scientifici riconoscendo relazioni, modificazioni e rapporti casuali. Utilizza un linguaggio chiaro e appropriato, anche se non sempre rigoroso.</p> <p>C – BASE: Osserva e descrive fenomeni in modo frammentario e prevalentemente errato. Utilizza un linguaggio approssimativo e non coerente.</p> <p>D – INIZIALE: Osserva e descrive fenomeni in modo frammentario e prevalentemente errato. Utilizza un linguaggio approssimativo e non coerente.</p>

## INGLESE

COMPETENZE LINGUISTICHE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI
<b>LISTENING</b> (COMPRESIONE ORALE)	L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Individua l'informazione e principale di materiali audio e video su avvenimenti di attualità o su argomenti anche interdisciplinari, che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro	Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.	L'alunno:
			Comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti
			Comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni
			Comprende il messaggio in modo chiaro e completo
			Comprende il messaggio
			Individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione
			Comprende il messaggio in modo parziale
<b>READING</b> (COMPRESIONE SCRITTA)	Legge semplici testi con strategie adeguate allo scopo.	Leggere e individuare informazioni	Non comprende il messaggio
			L'alunno:

		<p>esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p> <p>Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi.</p> <p>Leggere globalmente testi relativamente lunghi, per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.</p>	Comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti
			Comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni
			Comprende il messaggio in modo chiaro e completo
			Comprende il messaggio
			Individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione
			Comprende il messaggio in modo parziale
			Non comprende il messaggio
<b>SPEAKING</b> (PRODUZIONE ORALE)	Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.	<p>Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, indicare cosa piace o non piace, esprimere una opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</p> <p>Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</p>	L'alunno:
			Si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole, ricco e personale
			Interagisce in modo corretto, scorrevole e abbastanza ricco

		Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.	<div>Si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato</div> <div>Si esprime e interagisce quasi sempre in modo corretto ed appropriato</div> <div>Si esprime e interagisce in modo comprensibile e sufficientemente corretto</div> <div>Si esprime ed interagisce in modo non sempre chiaro, scorrevole e con alcuni errori</div> <div>Non comprende il messaggio e non interagisce</div>
<b>WRITING</b> (PRODUZIONE SCRITTA)	Scrivere semplici testi e comporre brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.	Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi testi che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.	<div>L'alunno:</div> <div>Si esprime in modo corretto, scorrevole, ricco e personale</div> <div>Si esprime in modo corretto, scorrevole e ricco</div> <div>Si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato</div> <div>Si esprime e interagisce quasi sempre in modo corretto ed appropriato</div> <div>Si esprime in modo comprensibile e sufficientemente corretto</div> <div>Si esprime in modo non sempre corretto e comprensibile</div> <div>Non è in grado di esprimersi e non produce alcun testo</div>



<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b>	<p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove, attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi, collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> <p>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere</p>	<p>Rilevare semplici regolarità nella forma di testi scritti di uso comune.</p> <p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p> <p>Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>	L'alunno:
			Riflette sulla lingua e sull'apprendimento in modo completo e approfondito
			Riflette sulla lingua e sull'apprendimento in modo completo
			Riflette sulla lingua e sull'apprendimento in modo quasi completo
			Riflette sulla lingua e sull'apprendimento in modo discreto
			Riflette sulla lingua e sull'apprendimento in modo accettabile
			Riflette sulla lingua e sull'apprendimento in modo modesto
			Riflette sulla lingua e sull'apprendimento in modo scarso
		Conosce la cultura e la civiltà	L'alunno:
			Possiede una più che buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata e sa fare raffronti personali ed approfonditi con la propria cultura
			Possiede una buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata e sa fare raffronti con la propria
			Possiede una buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata

			Possiede una discreta conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata
			Possiede una sufficiente conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata
			Possiede una conoscenza parziale della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata
			Non possiede alcuna conoscenza della cultura e civiltà studiata

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE DI LINGUA INGLESE

### PROVA: QUESTIONARIO DI COMPrensione

INDICATORI	Descrittori	Voti
<b>COMPrensione DELLA LINGUA SCRITTA</b> Comprensione del testo; comprensione delle domande a) riferite al testo, b) personali	Completa ed approfondita	<b>10</b>
	Completa	<b>9</b>
	Quasi completa	<b>8</b>
	Discreta	<b>7</b>
	Approssimativa	<b>6</b>
	Frammentaria	<b>5</b>
	Assente o scarsa	<b>4</b>
<b>PRODUZIONE DELLA LINGUA SCRITTA</b> Correttezza morfosintattica; proprietà e ricchezza lessicale	Accurata e ben articolata	<b>10</b>
	Accurata	<b>9</b>
	Appropriata	<b>8</b>
	Adeguate	<b>7</b>
	Accettabile	<b>6</b>
	Modesta	<b>5</b>
	Assente o scarsa	<b>4</b>

**PROVA: MAIL**

INDICATORI	Descrittori	Voti
<b>RISPONDENZA ALLA TRACCIA</b> Pertinenza ed organicità del contenuto	Accurata	<b>10</b>
	Completa	<b>9</b>
	Quasi completa	<b>8</b>
	Discreta	<b>7</b>
	Approssimativa	<b>6</b>
	Modesta	<b>5</b>
	Assente o scarsa	<b>4</b>
<b>PRODUZIONE DELLA LINGUA SCRITTA</b> Correttezza morfosintattica; proprietà e ricchezza lessicale	Accurata e ben articolata	<b>10</b>
	Accurata	<b>9</b>
	Appropriata	<b>8</b>
	Adeguate	<b>7</b>
	Accettabile	<b>6</b>
	Modesta	<b>5</b>
	Assente o scarsa	<b>4</b>

# ***PROVA: QUESTIONARIO DI LINGUA INGLESE***

<b>INDICATORI</b>	<b>PUNTEGGI MASSIMI</b>	<b>PUNTEGGI PER RISPOSTE</b>
<b>COMPRESIONE DELLA LINGUA SCRITTA</b> Comprensione del testo; comprensione delle domande a) riferite al testo; b) personali	<b>10</b>	<b>Punteggi delle 4 o 8 risposte chiuse</b> <b>(2 o 4 V/F + 2 o 4 QCM)</b>  <b>1 X 4 = 4 / 0,5 X 8 = 4</b>
		<b>Punteggi delle 6 risposte aperte</b>  <b>1 X 6 = 6</b>  <b>Punteggi intermedi</b> 0 0,5 1
<b>PRODUZIONE DELLA LINGUA SCRITTA</b> Correttezza morfosintattica; proprietà e ricchezza lessicale	<b>12</b>	<b>Punteggi delle 6 risposte aperte</b>  <b>2 X 6 = 12</b>  <b>Punteggi intermedi</b> 0 0,5 1 1,5 2

## PROVA: QUESTIONARIO DI LINGUA FRANCESE

INDICATORI	PUNTEGGI MASSIMI	PUNTEGGI PER RISPOSTE
<b>COMPRENSIONE DELLA LINGUA SCRITTA</b> Comprensione del testo; comprensione delle domande a) riferite al testo; b) personali	<b>10</b>	<b>Punteggi delle 6 risposte chiuse (4 V/F + 2 QCM)</b>  <b>1 X 6 = 6</b>
		<b>Punteggi delle 4 risposte aperte</b>  <b>1 X 4 = 4</b>  <b>Punteggi intermedi</b> 0 0,5 1
<b>PRODUZIONE DELLA LINGUA SCRITTA</b> Correttezza morfosintattica; proprietà e ricchezza lessicale	<b>8</b>	<b>Punteggi delle 4 risposte aperte</b>  <b>2 X 4 = 8</b>  <b>Punteggi intermedi</b> 0 0,5 1 1,5 2

## PROVA: UNICA

INDICATORI	Punteggi massimi	Punteggi per livelli	Voti	Descrittori
<b>COMPRESIONE DELLA LINGUA SCRITTA</b> Comprensione del testo; comprensione delle domande a) riferite al testo, b) personali	<b>20</b> <b>(10 + 10)</b>	20 / 19,5 / 19	10	Completa ed approfondita
		18,5 / 18 / 17,5 / 17	9	Completa
		16,5 / 16 / 15,5 / 15	8	Quasi completa
		14,5 / 14 / 13,5 / 13	7	Discreta
		12,5 / 12 / 11,5 / 11	6	Approssimativa
		10,5 / 10 / 9,5 / 9	5	Frammentaria
		da 8,5 a 0	4	Assente o scarsa
<b>PRODUZIONE DELLA LINGUA SCRITTA</b> Correttezza morfosintattica; proprietà e ricchezza lessicale	<b>20</b> <b>(12 + 8)</b>	20 / 19,5 / 19	10	Accurata e ben articolata
		18,5 / 18 / 17,5 / 17	9	Accurata
		16,5 / 16 / 15,5 / 15	8	Appropriata
		14,5 / 14 / 13,5 / 13	7	Adeguate
		12,5 / 12 / 11,5 / 11	6	Accettabile
		10,5 / 10 / 9,5 / 9	5	Modesta
		da 8,5 a 0	4	Assente o scarsa

<b><u>Punteggio</u> unico della prova in quarantesimi</b>	<b><u>Voto</u> unico della prova in decimi</b>
da 40 a 36,5	10
da 36 a 32,5	9
da 32 a 28,5	8
da 28 a 24,5	7
da 24 a 20,5	6
da 20 a 16,5	5
da 16 a 0	4

## LINGUA FRANCESE I

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI	CONTENUTI			
<ul style="list-style-type: none"> <li>•L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>•Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari ed abituali.</li> <li>•Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</li> <li>•Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio</li> </ul>	<p><i>Ascolto (comprensione orale)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi di argomento noto.</li> <li>•Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e senso generale.</li> </ul> <p><i>Parlato (produzione e interazione orale)</i></p>	<p><u>COMUNICAZIONE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Rispondere all'appello.</li> <li>•Salutare e congedarsi.</li> <li>•Chiedere il nome ad un amico, presentarsi e presentare qualcuno.</li> <li>•Chiedere e dire l'età e la data di nascita.</li> <li>•Chiedere e dire come si sta.</li> <li>•Chiedere e dire la destinazione, la provenienza e la nazionalità.</li> <li>•Chiedere e dire l'indirizzo.</li> <li>•Parlare della propria</li> </ul>	<p><u>LESSICO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Numeri cardinali fino a 100.</li> <li>•Giorni della settimana.</li> <li>•Mesi dell'anno.</li> <li>•Stagioni.</li> <li>•Paesi e nazionalità.</li> <li>•Luoghi urbani.</li> <li>•Indirizzo.</li> <li>•Famiglia.</li> <li>•Animali da compagnia.</li> <li>•Fisico e carattere di una persona.</li> <li>•Stati d'animo.</li> </ul>	<p><u>FONETICA/ GRAMMATICA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Alfabeto ed <i>épellation</i>.</li> <li>•Principali regole di fonetica.</li> <li>•Articoli determinativi e indeterminativi.</li> <li>•Femminile e plurale di nomi e aggettivi.</li> <li>•Pronomi personali atoni e tonici.</li> <li>•Indicativo presente ed imperativo degli ausiliari, dei verbi del primo gruppo (compresi quelli</li> </ul>	<p><u>CULTURA</u></p> <p>italiano e francese: due lingue in contatto comune origine, prestiti linguistici).</p> <p>bandiera e immagini più rappresentative della Francia.</p> <p>conoscenze di base sulla Francia metropolitana e Parigi.</p> <p>costumi e tradizioni francesi.</p> <p>il collège.</p>



<p>ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Scrivere semplici testi e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</li> <li>•Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</li> <li>•Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</li> <li>•Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari.</li> <li>•Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale aiutandosi con mimica e gesti.</li> <li>•Interagire in modo comprensibile e appropriato alla situazione con persone con cui si ha familiarità.</li> </ul> <p><i>Lettura (compr. scritta)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Comprendere semplici testi concreti di contenuto familiare e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</li> </ul> <p><i>Scrittura (prod.</i></p>	<p>famiglia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Identificare qualcuno, descrivere il fisico ed il carattere di persone.</li> <li>•Identificare e descrivere oggetti.</li> <li>•Parlare dei propri gusti.</li> <li>•Chiedere e dire l'ora.</li> <li>•Descrivere un'abitazione.</li> <li>•Localizzare un oggetto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Colori.</li> <li>•Oggetti della classe.</li> <li>•Materiale scolastico.</li> <li>•Materie scolastiche.</li> <li>•Passatempi.</li> <li>•Momenti della giornata.</li> <li>•Case, stanze e mobili.</li> </ul>	<p>in -cer et <i>préférer</i>), degli irregolari <i>aller</i>, <i>venir</i> et <i>faire</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•<i>C'est / Ce sont</i>.</li> <li>•<i>Il y a</i>.</li> <li>•Forma negativa.</li> <li>•Forme interrogative.</li> <li>•<i>Pourquoi / parce que</i>.</li> <li>•Aggettivi interrogativi.</li> <li>•Aggettivi possessivi.</li> <li>•Aggettivi dimostrativi.</li> <li>•Preposizioni <i>à</i> e <i>de</i>.</li> <li>•Preposizioni con i nomi di Paesi.</li> <li>•Preposizioni <i>pour</i>, <i>avec</i>, <i>chez</i>.</li> </ul>	
--	---	---	--	--	--

	<p><i>scritta)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Scrivere testi brevi, semplici e comprensibili nonostante la presenza di errori formali per raccontare di sé, della propria famiglia, della propria scuola ecc.</li> </ul> <p><i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Riflettere sui meccanismi della lingua per riconoscere strutture e funzioni ed usarle in modo corretto ed autonomo.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>•Locuzioni di luogo <i>à côté de, près de, loin de.</i></li> </ul>	
--	--	--	--	---	--

## LINGUA FRANCESE II

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI	CONTENUTI			
<ul style="list-style-type: none"> <li>•L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>•Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari ed abituali.</li> <li>•Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</li> <li>•Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</li> </ul>	<p><i>Ascolto (comprensione orale)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi di argomento noto.</li> <li>•Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e senso generale.</li> </ul> <p><i>Parlato (produzione e interazione orale)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari.</li> </ul>	<p><u>COMUNICAZIONE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Parlare del tempo atmosferico.</li> <li>•Descrivere il proprio look.</li> <li>•Chiedere e dire il giorno, la data e l'anno.</li> <li>•Invitare, proporre; accettare rifiutare.</li> <li>•Chiedere il permesso; concederlo o negarlo.</li> <li>•Raccontare la propria giornata.</li> <li>•Fare acquisti: chiedere</li> </ul>	<p><u>LESSICO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Meteo e clima.</li> <li>•Vestiti ed accessori.</li> <li>•Sport ed abbigliamento sportivo.</li> <li>•Numeri cardinali oltre il 100 e numeri ordinali.</li> <li>•Momenti, pasti ed azioni della giornata.</li> <li>•Gesti ecologici.</li> <li>•Negozi, commercianti, prodotti e soldi.</li> <li>•Paesaggi ed ambienti naturali.</li> <li>•Animali selvatici.</li> <li>•Città.</li> <li>•Mezzi di trasporto.</li> <li>•Ambiente.</li> </ul>	<p><u>FONETICA/ GRAMMATICA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Altri digrammi.</li> <li>•Vocali nasali.</li> <li>•Verbi riflessivi.</li> <li>•Verbi del secondo gruppo.</li> <li>•Verbi <i>acheter, manger, boire, mettre, prendre, lire, écrire, savoir, vouloir, pouvoir, devoir</i>.</li> <li>•<i>Il faut / on doit</i>.</li> <li>•Verbi impersonali.</li> <li>•Gallicismi (<i>futur proche, présent continu, passé récent</i>).</li> <li>•<i>Passé composé</i>.</li> </ul>	<p><u>CIVILTÀ</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Argomenti relativi alla Francia e ai paesi francofoni, (paesaggi, gastronomia, tradizioni...).</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>•Scrivere semplici testi e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</li> <li>•Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</li> <li>•Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</li> <li>•Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale aiutandosi con mimica e gesti.</li> <li>•Interagire in modo comprensibile e appropriato alla situazione con persone con cui si ha familiarità.</li> </ul> <p><i>Lettura (compr. scritta)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Comprendere semplici testi concreti di contenuto familiare e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</li> </ul> <p><i>Scrittura (prod. scritta)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Scrivere testi brevi, semplici e comprensibili nonostante la presenza di errori formali per raccontare di sé, della</li> </ul>	<p>e dire una quantità ed un prezzo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Chiedere gentilmente e ringraziare.</li> <li>•Raccontare al passato.</li> <li>•Collocare un avvenimento nel passato.</li> <li>•Rispondere ad una domanda con <i>oui, si, non.</i></li> <li>•Chiedere e dare informazioni stradali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Tecnologia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•<i>Futur simple.</i></li> <li>•Pronomi <i>on</i> et <i>y.</i></li> <li>•Articoli partitivi.</li> <li>•Femminile dei nomi in <i>-er.</i></li> <li>•Plurale irregolare dei nomi.</li> <li>•Aggettivo / pronome <i>tout.</i></li> <li>•Aggettivi irregolari (<i>beau, nouveau, vieux</i>).</li> <li>•Superlativo assoluto e relativo.</li> <li>•Uso di <i>très</i> e <i>beaucoup.</i></li> <li>•Avverbi di quantità.</li> </ul>	
---	---	--	--	--	--

	<p>propria famiglia, della propria scuola ecc.</p> <p><i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i></p> <p>•Riflettere sui meccanismi della lingua per riconoscere strutture e funzioni ed usarle in modo corretto ed autonomo.</p>				
--	--	--	--	--	--

## LINGUA FRANCESE III

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI	CONTENUTI			
<ul style="list-style-type: none"> <li>•L'alunno comprende espressioni e frasi di tipo quotidiano pronunciate chiaramente in lingua standard.</li> <li>•Identifica il tema generale, i punti essenziali e la struttura di un discorso in cui si parla di argomenti noti.</li> <li>•Comprende brevi testi multimediali identificandone parole chiave e senso generale.</li> <li>•Comprende testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto (es.: cartoline, lettere personali, e-mail, brani di civiltà).</li> <li>•Trova informazioni specifiche in materiali di uso corrente (menù, prospetti, opuscoli).</li> <li>•Si esprime</li> </ul>	<p><i>Ascolto (comprensione orale)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi di argomento noto.</li> <li>•Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e senso generale.</li> </ul> <p><i>Parlato (produzione e interazione orale)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari.</li> <li>•Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale aiutandosi con mimica e gesti.</li> </ul>	<p><u>COMUNICAZIONE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Parlare della propria salute.</li> <li>•Consigliare / vietare.</li> <li>•Telefonare.</li> <li>•Raccontare al passato.</li> <li>•Ordinare al ristorante.</li> <li>•Chiedere e dire la propria opinione.</li> <li>•Lamentarsi / Scusarsi.</li> <li>•Chiedere dire la professione.</li> <li>•Parlare del proprio avvenire.</li> <li>•Informarsi in viaggio.</li> <li>•Darsi appuntamento.</li> </ul>	<p><u>LESSICO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Corpo umano.</li> <li>•Sensazioni.</li> <li>•Farmaci.</li> <li>•Tecnologia.</li> <li>•Tavola e stoviglie.</li> <li>•Ristoranti.</li> <li>•Alimenti dei bar.</li> </ul>	<p><u>FONETICA/ GRAMMATICA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Revisione e approfondimento delle regole di pronuncia.</li> <li>•Comparativo.</li> <li>•Pronomi dimostrativi.</li> <li>•Pronomi relativi.</li> <li>•Pronomi COD e COI.</li> <li>• <i>Quelques / Quelque chose / Quelqu'un.</i></li> <li>•Forma negativa con <i>rien, personne, plus</i> e <i>jamais</i>.</li> <li>•Infinito negativo.</li> </ul>	<p><u>CIVILTÀ</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Trattazione di argomenti riguardanti l'attualità, la geografia, la storia, i costumi, la letteratura, l'arte, la musica, lo sport, la politica della Francia e dei paesi francofoni.</li> <li>•Uso del dizionario.</li> </ul>

<p>linguisticamente in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore, anche se a volte con errori formali.</p> <p>•Scambia informazioni afferenti alla sfera personale (opinioni, gusti, amici, attività scolastica, vacanze...) o alle esigenze concrete della quotidianità.</p> <p>•Scrive testi più o meno brevi (e-mail, lettere su esperienze ed avvenimenti ecc.) con lessico essenziale ed espressioni semplici, anche se con errori formali, purché siano comprensibili.</p>	<p>•Interagire in modo comprensibile e appropriato alla situazione con persone con cui si ha familiarità.</p> <p><i>Lettura (compr. scritta)</i></p> <p>•Comprendere semplici testi concreti di contenuto familiare e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p> <p><i>Scrittura (prod. scritta)</i></p> <p>•Scrivere testi brevi, semplici e comprensibili nonostante la presenza di errori formali per raccontare di sé, della propria famiglia, della propria scuola ecc.</p> <p><i>Riflessione sulla lingua e</i></p>			<p>•Condizionale.</p> <p>•Indicativo imperfetto.</p> <p>•Verbi <i>voir, sortir, attendre, (se) sentir, s'asseoir, dire, offrir, recevoir, partir, répondre.</i></p>	
--	--	--	--	---	--

	<i>sull'apprendimento</i>  •Riflettere sui meccanismi della lingua per riconoscere strutture e funzioni ed usarle in modo corretto ed autonomo.				
--	---	--	--	--	--

## **COMPETENZA CHIAVE:** Comunicazione nelle lingue straniere

**PROFILO IN USCITA:** Interagisce verbalmente con interlocutori collaboranti su argomenti di diretta esperienza, routinari, di studio. Scrive, legge e comprende comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio (istruzioni brevi, mail, descrizioni di oggetti e di esperienze). Comprende il senso generale di messaggi provenienti dai media. Opera confronti linguistici e relativi ad elementi culturali tra la lingua materna (o di apprendimento) e le lingue studiate.

## **COMPETENZA CHIAVE:** Competenze digitali

**PROFILO IN USCITA:** Produce elaborati (di complessità diversa) rispettando una mappa predefinita o dei criteri predefiniti, utilizzando i programmi, la struttura e le modalità operative più adatti al raggiungimento dell'obiettivo.

## **COMPETENZA CHIAVE:** Imparare ad imparare

**PROFILO IN USCITA:** Reperisce informazioni da varie fonti e le organizza (ordinando, confrontando, collegando). Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite. Autovaluta il processo di apprendimento.

## **COMPETENZA CHIAVE:** Competenze sociali e civiche

**PROFILO IN USCITA:** Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.



## TECNOLOGIA

Vedere, osservare e sperimentare		
COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</li> <li>2. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</li> <li>3. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</li> <li>4. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>• Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</li> <li>• Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</li> <li>• Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</li> <li>• Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</li> </ul>	<p><b>A –Avanzato</b> L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.</p> <p><b>B – Intermedio</b> L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.</p> <p><b>C – Base</b> L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.</p> <p><b>D – Iniziale</b> L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni <b>note</b>.</p>

## Prevedere, immaginare e progettare

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</li> <li>2. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</li> <li>3. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</li> <li>4. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>• Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</li> <li>• Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</li> <li>• Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</li> <li>• Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.</li> </ul>	<p><b>A –Avanzato</b> L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.</p> <p><b>B – Intermedio</b> L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.</p> <p><b>C – Base</b> L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese</p> <p><b>D – Iniziale</b> L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni <b>note</b></p>

## Intervenire, trasformare e produrre

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</li> <li>2. Utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</li> <li>3. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</li> <li>4. Distingue le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</li> <li>5. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</li> <li>6. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Smontare e rimontare semplici oggetti</b>, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</li> <li>• Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: <b>preparazione e cottura degli alimenti</b>).</li> <li>• Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.</li> <li>• Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.</li> <li>• Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</li> <li>• Programmare ambienti informatici ed elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.</li> </ul>	<p><b>A – Avanzato</b> L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.</p> <p><b>B – Intermedio</b> L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.</p> <p><b>C – Base</b> L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese</p> <p><b>D – Iniziale</b> L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni <b>note</b>.</p>

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE ABILITÀ E COMPETENZE PROVA DI DISEGNO TECNICO:

### COMPETENZE:

- Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

- Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.
- Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.
- Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.

INDICATORE	Livello	PUNTEGGIO
A) CORRETTEZZA E COMPLETEZZA DEL DISEGNO:	Raggiunto Parzialmente Raggiunto Non raggiunto	Max 3 punti 3 punti 1,5-2,5 punti 0-1 punti
B) CORRETTEZZA E QUALITÀ DEI VARI TIPI DI LINEA:	Raggiunto Parzialmente Raggiunto Non raggiunto	Max 2 punti 2 punti 1-1,5 punti 0-0,5 punti
C) RISPETTO DELLE MISURE:	Raggiunto Parzialmente Raggiunto Non raggiunto	Max 3 punti 3 punti 1,5-2,5 punti 0-1 punti
D) ACCURATEZZA DEL DISEGNO:	Raggiunto Parzialmente Raggiunto Non raggiunto	Max 1 punto 1 punto 0,5 punti 0 punti
E) PULIZIA E CENTRALITÀ:	Raggiunto Parzialmente Raggiunto Non raggiunto	Max 1 punto 1 punto 0,5 punti 0 punti
	Totale	Max 10 punti

## ARTE E IMMAGINE CLASSI I II III

ESPRIMERSI E COMUNICARE			
COMPETENZE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	INDICATORI	
L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi.	Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.  Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.  Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.  Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.	L'alunno	
		produce messaggi visivi consapevoli, creativi e molto originali; conosce le regole dei codici del linguaggio visivo in modo completo e le applica in situazioni nuove, proponendo soluzioni originali e creative;	<b>Efficace e autonomo</b>
		conosce e padroneggia in modo completo ed esaustivo l'uso di strumenti e tecniche; opera con competenza utilizzando un metodo di lavoro molto efficace e razionale;	
		produce messaggi visivi consapevoli, creativi, originali; conosce approfonditamente le regole dei codici del linguaggio visivo e le applica in modo appropriato, anche in situazioni nuove; conosce e utilizza in modo completo e consapevole gli strumenti e le tecniche; opera con un metodo di lavoro ben organizzato e pienamente autonomo;	<b>Autonomo</b>
		produce messaggi visivi consapevoli creativi e piuttosto originali; conosce le regole dei codici del linguaggio visivo in modo adeguato e le applica anche in alcune situazioni nuove; conosce e utilizza in modo consapevole strumenti e tecniche; opera con un metodo di lavoro ben organizzato e autonomo;	<b>Soddisfacente</b>
		produce messaggi visivi consapevoli e abbastanza originali; conosce e applica le regole dei codici del linguaggio visivo in modo abbastanza adeguato;	<b>Pertinente</b>
		conosce e utilizza in modo piuttosto adeguato strumenti e tecniche; opera con un metodo di lavoro organizzato e piuttosto autonomo;	

	<p>produce messaggi visivi essenzialmente adeguati allo scopo comunicativo;</p> <p>conosce e applica le regole dei codici del linguaggio visivo in modo essenziale;</p> <p>conosce strumenti e tecniche in modo essenziale e li utilizza con qualche incertezza;</p> <p>opera con una certa autonomia;</p>	<b>Sufficiente</b>
	<p>produce messaggi visivi poco adeguati allo scopo comunicativo;</p> <p>conosce in modo superficiale le regole dei codici del linguaggio visivo e spesso non sa applicarle;</p> <p>conosce in modo carente strumenti e tecniche e li usa con incertezze;</p> <p>opera in modo poco produttivo e spesso necessita di guida;</p>	<b>Difficoltoso</b>
	<p>produce messaggi visivi non adeguati allo scopo comunicativo;</p> <p>conosce in modo lacunoso le regole dei codici del linguaggio visivo e non sa applicarle autonomamente;</p> <p>conosce in modo lacunoso strumenti e tecniche e non sa usarli autonomamente;</p> <p>opera in modo poco consapevole e necessita di guida;</p>	<b>Assente</b>

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI			
COMPETENZE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	DESCRIPTORI	Livelli
Lo studente padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende e analizza i significati di immagini statiche e in movimento nonché di prodotti multimediali	<p>Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p>	L'alunno	
		<p>descrive e osserva vari testi visivi in modo completo ed esaustivo e mostra un metodo organico e logico;</p> <p>legge vari testi visivi con padronanza e comprende agevolmente, in modo completo regole, codici, significati e scelte stilistiche;</p>	<b>Esaustivo</b>
		<p>descrive e osserva vari testi visivi in modo completo e mostra un metodo organico e logico;</p> <p>legge vari testi visivi in modo molto corretto e appropriato; riconosce agevolmente regole, codici, significati e scelte stilistiche;</p>	<b>Completo</b>
		<p>descrive e osserva vari testi visivi in modo appropriato e mostra un metodo piuttosto organico e logico;</p> <p>legge vari testi visivi in modo corretto e appropriato e riconosce regole e scelte stilistiche;</p>	<b>Buono</b>
		<p>descrive e osserva vari testi visivi in modo piuttosto appropriato e mostra un metodo in genere organico e logico;</p> <p>legge vari testi visivi in modo abbastanza corretto e appropriato e riconosce in genere regole e scelte stilistiche;</p>	<b>Discreto</b>
		<p>descrive e osserva, vari testi visivi in modo essenziale e mostra un metodo non sempre organico;</p> <p>legge vari testi visivi in modo essenzialmente corretto e riconosce alcune regole e codici;</p>	<b>Essenziale</b>
		<p>descrive e osserva, vari testi visivi con alcune incertezze e a volte necessita di guida;</p> <p>legge vari testi visivi con qualche difficoltà e a volte non riconosce i codici</p>	<b>Lacunoso</b>
		<p>descrive e osserva, vari testi visivi con molte incertezze e spesso necessita di guida;</p> <p>legge vari testi visivi con molte difficoltà e spesso non riconosce i codici più elementari</p>	<b>Carente</b>

--	--	--	--

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE			
COMPETENZE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	DESCRIPTORI	Livelli
<p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio</p>	<p>Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <p>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p> <p>Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p>	L'alunno	
		padroneggia in modo completo ed esaustivo le conoscenze relative all'ambiente, al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; possiede spiccata sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento organiche originali e creative	<b>Preciso</b>
		conosce in modo completo i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; possiede molta sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico- artistico e propone per essi soluzioni di intervento piuttosto organiche, originali e creative	<b>Efficace</b>
		conosce in modo appropriato e articolato i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; possiede sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico- artistico e propone per essi soluzioni di intervento originali e creative conosce in modo soddisfacente, ma non sempre approfondito, i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell'arte nel tempo;	<b>Chiaro</b>
		possiede una certa sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento abbastanza originali	<b>Adeguate</b>
		conosce in modo essenziale, i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo. possiede una certa sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi alcuni semplici interventi	<b>Accettabile</b>
		conosce in modo parziale i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; esprime poca sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico- artistico e a volte propone per essi alcuni semplici interventi;	<b>Incerto e confuso</b>



appropriato.		<p>esprime esigue conoscenze sui contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo;</p> <p>esprime poca sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico- artistico e non sa proporre per essi neanche semplici interventi.</p>	<b>Inadeguato</b>
--------------	--	--	-------------------

## SCIENZE MOTORIE

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE <i>Dalle Indicazioni Nazionali</i>	LIVELLI	GIUDIZIO
<b>1. Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>	Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.	L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.  Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.	<b>L'alunno</b>	
	Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.		realizza risposte motorie esatte e precise, trasferendole correttamente in tutte le situazioni, anche in quelle non strutturate;	Eccellente
	Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.		realizza risposte motorie precise e riesce a trasferirle in modo finalizzato in tutte le situazioni;	Ottimo
	Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).		realizza risposte motorie quasi sempre adatte e sa trasferirle in modo efficace nelle diverse situazioni;	Buono
			realizza schemi motori coordinati, ma non sempre riesce a trasferirli in modo efficace;	Discreto
			realizza risposte motorie quasi sempre efficaci solo in situazioni poco complesse e fatica a costruire un proprio spazio;	Sufficiente

			conosce solo alcuni contenuti del lavoro affrontato e la rielaborazione risulta a volte disordinata e incompleta;	Insufficiente
			non conosce nessun contenuto del lavoro che si affronta e pertanto non è in grado di rielaborarlo	Gravemente insufficiente
<b>2. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b>	<p>Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</p> <p>Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</p> <p>Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco</p>	<p>Utilizza gli Aspetti comunicativo- relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p>	L'alunno	
			conosce e rielabora in modo personale il percorso didattico, approfondendo autonomamente i contenuti;	Eccellente
			conosce e rielabora in modo personale il percorso didattico, approfondendo i contenuti in modo pluri-disciplinare;	Ottimo
			conosce i contenuti disciplinari e li elabora in modo completo, personale e approfondito;	Buono
			conosce in modo completo i contenuti ma non è sempre puntuale nella sua organizzazione	Discreto

			conosce in modo sostanziale i contenuti del lavoro affrontato, ma non riesce a rielaborarli in modo personale;	Sufficiente
			conosce solo alcuni contenuti del lavoro affrontato e la rielaborazione risulta a volte disordinata e incompleta;	Insufficiente
			non conosce nessun contenuto del lavoro che si affronta e pertanto non è in grado di rielaborarlo.	Gravemente insufficiente
<b>3. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>	<p>Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</p> <p>Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.</p>	È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.	L'alunno	

	Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.		ha interiorizzato le regole e collabora fattivamente con i compagni e gli insegnanti;	Eccellente
			conosce, rispetta, gestisce le regole sportive e collabora in modo produttivo con gli altri;	Ottimo
			conosce e rispetta le regole sportive e collabora nel gruppo e nella squadra;	Buono
			lavora nel gruppo cercando di collaborare in modo costruttivo, rispetta le regole ma non sempre dimostra di averle interiorizzate;	Discreto
	Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.		lavora nel gruppo ma non sempre collabora in modo costruttivo per la poca applicazione delle regole comuni;	Sufficiente
			partecipa all'attività in modo incostante assumendo un ruolo marginale nel gruppo non conoscendo le regole da rispettare;	Insufficiente
			partecipa saltuariamente solo su sollecitazione, disattendendo completamente il rispetto delle regole.	Gravemente Insufficiente

<b>4. Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>	<p>Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.</p> <p>Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</p> <p>Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</p> <p>Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</p>	<p>Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>Riconosce, ricerca e applica comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</p>	L'alunno	Eccellente
			<p>realizza risposte motorie esatte e precise, trasferendole correttamente in tutte le situazioni, anche in quelle non strutturate;</p> <p>applica in modo autonomo i principi metodologici migliorando e perfezionando costantemente le proprie prestazioni;</p>	
			<p>realizza risposte motorie precise e riesce a trasferirle in modo finalizzato in tutte le situazioni;</p> <p>applica in modo autonomo i principi metodologici dell'allenamento per migliorare le proprie prestazioni atletiche;</p>	Ottimo
			<p>realizza risposte motorie quasi sempre adatte e sa trasferirle</p>	Buono

	<p>Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</p> <p>Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcol).</p>		<p>in modo efficace nelle diverse situazioni;</p> <p>conosce ed utilizza con efficacia le proprie abilità e si impegna per migliorare le prestazioni;</p>	
			<p>realizza schemi motori coordinati, ma non sempre riesce a trasferirli in modo efficace;</p> <p>conosce ed utilizza con efficacia il proprio potenziale atletico, ma non sempre si applica in modo proficuo per cercare di migliorare le prestazioni;</p>	Discreto
			<p>realizza proposte motorie quasi sempre efficaci solo in situazioni poco complesse e fatica a costruire un proprio spazio;</p> <p>esegue superficialmente gli esercizi di allenamento e non si applica in modo adeguato per migliorare le sue prestazioni;</p>	Sufficiente

			<p>realizza risposte motorie poco precise e non riesce a svolgere un lavoro corporeo minimamente organizzato;</p> <p>esegue in modo non sempre corretto gli esercizi di allenamento perché non si applica per migliorare le sue prestazioni;</p>	Insufficiente
			<p>si rifiuta di eseguire qualsiasi attività, anche la più semplice.</p>	Gravemente Insufficiente

**VALUTAZIONE CONOSCENZE  
PROVE SCRITTE STRUTTURATE**

**QUESITI A RISPOSTA MULTIPLA**

- punti 0,50: risposta esatta
- punti 0: risposta non data
- punti 0: risposta errata

**VERO/FALSO**

- punti 0,25: risposta esatta
- punti 0: risposta non data
- punti 0: risposta errata



## MUSICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	INDICATORI	OBIETTIVI	DESCRITTORI
<p>Usa sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di brani musicali.</p> <p>È in grado di ideare e realizzare anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali desunti da modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando forme di notazione tradizionale e/o sistemi informatici.</p>	Comprensione ed uso dei linguaggi specifici	- Decodificare ed utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura	Usa in maniera eccellente la notazione musicale; conosce ed utilizza con estrema sicurezza le regole apprese.
			Usa con pertinenza e sicurezza la notazione musicale; conosce ed applica correttamente le regole apprese.
			Usa con proprietà la notazione musicale; conosce ed applica le regole apprese.
			Usa con correttezza la notazione musicale; conosce ed applica con discreta sicurezza le regole apprese.
			Usa con accettabile correttezza la notazione musicale; conosce ed applica con sufficiente sicurezza le regole apprese.

			<p>Usa con parziale correttezza la notazione musicale; mostra qualche incertezza nella conoscenza e nell'applicazione delle regole apprese.</p>
			<p>Usa in modo spesso scorretto la notazione musicale; è molto incerto nella conoscenza e nell'applicazione delle regole apprese.</p>
<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali/vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p>	<p>Espressione vocale ed uso dei mezzi strumentali</p>	<p>- Eseguire in modo espressivo, collettivamente ed individualmente brani vocali e strumentali di diversi generi e stili anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche</p> <p>- Improvvisare e rielaborare brani musicali, vocali e strumentali, utilizzando semplici strutture formali o semplici schemi ritmico-melodici</p>	<p>Esegue in modo molto corretto ed espressivo brani strumentali e vocali; esegue con correttezza e sicurezza la parte assegnata in esecuzioni di gruppo.</p> <p>Sa improvvisare in modo corretto e consapevole semplici sequenze ritmico-melodiche.</p>
			<p>Esegue in modo corretto ed espressivo brani strumentali e vocali; esegue con correttezza e sicurezza la parte assegnata in esecuzioni di gruppo.</p> <p>Sa improvvisare in modo corretto semplici sequenze ritmico-melodiche.</p>

			<p>Esegue in modo corretto brani strumentali e vocali; esegue con correttezza la parte assegnata in esecuzioni di gruppo.</p> <p>Sa improvvisare semplici sequenze ritmico-melodiche.</p>
			<p>Esegue in modo sostanzialmente corretto ed espressivo brani strumentali e vocali; esegue con accettabile sicurezza la parte assegnata in esecuzioni di gruppo.</p> <p>Sa improvvisare in modo accettabile semplici sequenze ritmico-melodiche.</p>
			<p>Esegue in modo sufficientemente corretto ed espressivo brani strumentali e vocali; esegue con accettabile correttezza la parte assegnata in esecuzioni di gruppo.</p> <p>Manifesta qualche incertezza nell'improvvisazione di semplici sequenze ritmico-melodiche.</p>
			<p>Esegue in modo parzialmente corretto brani strumentali e vocali; esegue con qualche incertezza ed in modo non sempre corretto la parte assegnata in esecuzioni di gruppo.</p> <p>E' incerto nell'improvvisare semplici sequenze ritmico-melodiche.</p>

			<p>Esegue con parecchie scorrettezze brani strumentali e vocali; E' incerto nell'eseguire la parte assegnata in esecuzioni di gruppo.</p> <p>Improvvisa con molta difficoltà semplici sequenze ritmico-melodiche.</p>
<p>Sa dare significato alle proprie esperienze musicali dimostrando la propria capacità di comprensione di eventi, materiali e opere musicali riconoscendone i significati in relazione al contesto storico-culturale.</p> <p>Valuta in modo funzionale ed estetico ciò che ascolta, riesce a raccordare la propria esperienza alle tradizioni storiche ed alle diversità culturali contemporanee.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati linguaggi e sistemi di realizzazione.</p>	<p>Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali con rielaborazione personale</p>	<p>- Riconoscere attraverso l'ascolto i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale;</p> <p>- Conoscere, descrivere ed interpretare in modo personale opere musicali appartenenti a generi diversi;</p> <p>- Mettere in relazione l'esperienza musicale con altri linguaggi artistico-espressivi;</p> <p>- Valorizzare le proprie esperienze come contributo per la costruzione della propria identità musicale.</p>	<p>Ascolta con molta attenzione; Comprende il messaggio musicale e lo interpreta in maniera personale e critica; riconosce con sicurezza le principali caratteristiche formali; Sa inquadrare la composizione musicale in un contesto storico/sociale</p> <p>Ascolta con molta attenzione; Comprende il messaggio musicale e lo interpreta in maniera personale; riconosce con sicurezza le principali caratteristiche formali; sa inquadrare la composizione musicale in un contesto storico/sociale.</p> <p>Ascolta con attenzione; Comprende il messaggio musicale e lo interpreta in maniera personale; riconosce con buona sicurezza le principali caratteristiche formali; sa inquadrare la composizione musicale in un contesto storico/sociale.</p>

			Ascolta e comprende il messaggio musicale con accettabile sicurezza dando un'interpretazione personale; riconosce con discreta sicurezza le principali caratteristiche formali; è in grado di collegare la composizione musicale ad un contesto storico/sociale.
			Ascolta con discreta attenzione e comprende il messaggio musicale con sufficiente sicurezza dando un'interpretazione personale; riconosce alcune delle principali caratteristiche formali; sa fare qualche collegamento tra la composizione musicale ed il suo contesto storico/sociale.
			Ascolta con qualche difficoltà; comprende il messaggio musicale con qualche incertezza, pur dando un'interpretazione personale; riconosce con incertezza le principali caratteristiche formali; non riesce a effettuare collegamenti tra la composizione musicale ed il suo contesto storico/sociale.
			Ascolta con molta difficoltà; comprende solo alcuni elementi del messaggio musicale e non riesce a dare un'interpretazione personale; non riconosce le principali caratteristiche formali; non riesce a effettuare collegamenti tra la composizione musicale ed il suo contesto storico/sociale.

INDICATORI	LIVELLI
Conoscenza dei contenuti	Completa e approfondita.
	Completa.
	Buona
	Discreta
	Sufficiente
	Carente e lacunosa.

## I.R.C

<u>Indicatori</u>	<u>Livelli</u>
Comprensione e uso dei linguaggi specifici	Ricca e appropriata Utilizza termini specifici con padronanza ed è in grado di collegarli in modo appropriato
	Efficace. Utilizza termini specifici ed è in grado di collegarli in modo appropriato
	Corretta. Comprende e utilizza correttamente i termini specifici
	Adeguate. Comprende e utilizza discretamente i termini specifici
	Semplice. Comprende il significato dei termini specifici

INDICATORI	LIVELLI
Capacità di riferimento corretto alla Bibbia e ai documenti	Efficace. Legge, comprende e utilizza testi biblici e documenti cogliendone il pieno significato.
	Pertinente. Coglie il significato di testi biblici e documenti religiosi.
	Soddisfacente. Conosce i testi biblici e i documenti religiosi proposti ricavandone le informazioni principali.
	Adeguate. Riconosce un testo biblico ricavandone le informazioni principali
	Accettabile. Riconosce un testo biblico

INDICATORI	LIVELLI
Capacità di riferimento corretto alla Bibbia e ai documenti	Efficace. Legge, comprende e utilizza testi biblici e documenti cogliendone il pieno significato.
	Pertinente. Coglie il significato di testi biblici e documenti religiosi.
	Soddisfacente. Conosce i testi biblici e i documenti religiosi proposti ricavandone le informazioni principali.
	Adeguate. Riconosce un testo biblico ricavandone le informazioni principali
	Accettabile. Riconosce un testo biblico



# **CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA**

## **"Forma oggi il cittadino di domani: un percorso di crescita e consapevolezza"**

Il nostro percorso di Educazione Civica si propone di formare cittadini consapevoli, responsabili e attivi, in grado di partecipare attivamente alla vita della comunità e di contribuire al benessere comune. Siamo esseri umani, unici e insostituibili, parte di una comunità più ampia: la nostra famiglia, la scuola, la città, la nazione, l'Europa. La nostra Costituzione ci riconosce diritti inalienabili e ci affida importanti doveri. Siamo chiamati a costruire un futuro migliore per noi stessi e per le generazioni a venire, rispettando i valori fondamentali di libertà, uguaglianza, solidarietà e giustizia. Il Curricolo di Educazione Civica della Scuola secondaria di primo grado "Ettore Fieramosca" è stato progettato affinché gli alunni possano prendere consapevolezza ed acquisire competenze in merito ai seguenti nuclei concettuali di cui all'art. 3 della Legge 92, 20 agosto 2019 che, per loro natura interdisciplinari, attraversano il curricolo e possono essere considerati in ogni argomento che tutti i docenti trattano quotidianamente.

1. COSTITUZIONE
2. SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA'
3. CITTADINANZA DIGITALE

<b><u>Nucleo concettuale:</u></b> <b>COSTITUZIONE</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>COMPETENZE</b>
<b>DIRITTI E DOVERI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere i principi fondamentali della Costituzione Italiana.</li> <li>• Riconoscere i diritti e i doveri dei cittadini.</li> <li>• Sviluppare il senso di responsabilità e di rispetto per gli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo.</li> <li>• La Costituzione Italiana: i principi fondamentali, i diritti e i doveri dei cittadini.</li> <li>• La cittadinanza attiva: partecipazione alla vita democratica, elezioni, referendum.</li> <li>• Le istituzioni: il Parlamento, il Governo, la Magistratura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare semplici testi giuridici (articoli della Costituzione) e individuare le idee principali.</li> <li>• Collegare i concetti teorici a esempi concreti della vita quotidiana.</li> <li>• Identificare i diritti e i doveri fondamentali dei cittadini.</li> <li>• Partecipare a discussioni di gruppo, esponendo le proprie opinioni in modo chiaro e rispettoso.</li> <li>• Prestare attenzione alle opinioni degli altri e formulare domande pertinenti.</li> <li>• Collaborare con i compagni per raggiungere obiettivi comuni.</li> <li>• Accettare le differenze individuali e valorizzare il contributo di ciascuno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare a iniziative scolastiche e di quartiere per migliorare la comunità.</li> <li>• Comprendere l'importanza del rispetto delle regole e del bene comune.</li> <li>• Mostrare empatia verso gli altri e contribuire a risolvere problemi sociali.</li> <li>• Utilizzare le tecnologie digitali per informarsi e comunicare in modo sicuro e responsabile.</li> <li>• Riconoscere e valorizzare le diversità culturali.</li> <li>• Promuovere il dialogo e la comprensione reciproca.</li> </ul>

<p><b>DEMOCRAZIA E CITTADINANZA ATTIVA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il funzionamento delle istituzioni democratiche.</li> <li>• Sviluppare le competenze necessarie per partecipare alla vita politica e sociale.</li> <li>• Promuovere il senso di appartenenza alla comunità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I diversi modelli di governo (democrazia, dittatura, monarchia).</li> <li>• Le elezioni: il diritto di voto, i partiti politici.</li> <li>• Le associazioni e il volontariato.</li> <li>• La partecipazione ai processi decisionali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collegare concetti astratti (democrazia, rappresentanza) a esempi concreti della vita quotidiana.</li> <li>• Confrontare diversi sistemi politici e individuare le loro caratteristiche principali.</li> <li>• Partecipare a dibattiti, esponendo le proprie opinioni in modo chiaro e motivato.</li> <li>• Redigere brevi testi (saggi brevi, lettere aperte) per esprimere le proprie idee.</li> <li>• Chiedersi il perché delle cose e mettere in discussione le proprie convinzioni. Valutare l'affidabilità delle fonti di informazione.</li> <li>• Lavorare in gruppo per raggiungere obiettivi comuni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare a iniziative scolastiche di quartiere per migliorare la comunità.</li> <li>• Comprendere l'importanza del rispetto delle regole e del bene comune.</li> <li>• Mostrare empatia verso gli altri e contribuire a risolvere problemi sociali.</li> <li>• Utilizzare le tecnologie digitali per informarsi e comunicare in modo sicuro e responsabile.</li> <li>• Riconoscere e valorizzare le diversità culturali.</li> <li>• Promuovere il dialogo e la comprensione reciproca.</li> </ul>
--	---	--	---	---

<p><b>IDENTITÀ NAZIONALE E EUROPEA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire una conoscenza approfondita della storia e delle tradizioni italiane.</li> <li>• Comprendere il processo di unificazione nazionale.</li> <li>• Esplorare i valori fondanti dell'Unione Europea.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La storia d'Italia: dai primi insediamenti alle istituzioni repubblicane.</li> <li>• I simboli nazionali: la bandiera, l'inno, lo stemma.</li> <li>• L'Unione Europea: storia, istituzioni, politiche comuni.</li> <li>• I valori europei: libertà, uguaglianza, solidarietà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare testi storici, geografici e letterari, individuando le idee principali e le relazioni tra gli eventi.</li> <li>• Collegare fatti storici a cause ed effetti, e comprendere le motivazioni delle azioni umane.</li> <li>• Confrontare diverse epoche storiche e diverse culture.</li> <li>• Valutare l'affidabilità delle fonti di informazione.</li> <li>• Immaginarsi nei panni di personaggi storici e comprenderne le loro motivazioni.</li> <li>• Utilizzare diversi linguaggi (verbale, non verbale, digitale) per rappresentare concetti storici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sentirsi parte di una comunità più ampia, nazionale ed europea.</li> <li>• Riconoscere e valorizzare le differenze culturali.</li> <li>• Partecipare a iniziative che promuovono la conoscenza della storia e della cultura.</li> <li>• Utilizzare le tecnologie digitali per ricercare informazioni e creare contenuti multimediali.</li> <li>• Promuovere il dialogo e la comprensione reciproca tra culture diverse.</li> </ul>
--	---	---	--	---

<b><u>Nucleo concettuale:</u></b> <b>SVILUPPO</b> <b>ECONOMICO E</b> <b>SOSTENIBILITÀ</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>COMPETENZE</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere le interconnessioni tra ambiente, società ed economia.</li> <li>• Riconoscere i problemi ambientali globali e locali.</li> <li>• Sviluppare un senso di responsabilità nei confronti delle future generazioni.</li> <li>• Promuovere comportamenti sostenibili nella vita quotidiana.</li> <li>• Valutare le implicazioni sociali ed economiche delle scelte di consumo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cambiamenti climatici: cause, effetti e possibili soluzioni.</li> <li>• Risorse naturali: esaurimento, gestione sostenibile, economia circolare.</li> <li>• Inquinamento: aria, acqua, suolo.</li> <li>• Biodiversità: importanza, minacce e tutela.</li> <li>• Sviluppo sostenibile: Obiettivi dell'Agenda 2030, esempi di buone pratiche.</li> <li>• Consumo critico: etichettatura dei prodotti, fair trade, green economy.</li> <li>• Energia: fonti rinnovabili, efficienza energetica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare testi scientifici e articoli di giornale, individuando le idee principali e le relazioni tra i concetti.</li> <li>• Collegare cause ed effetti dei fenomeni ambientali.</li> <li>• Confrontare diverse prospettive su un problema ambientale.</li> <li>• Partecipare a dibattiti, esponendo le proprie opinioni in modo chiaro e motivato.</li> <li>• Redigere brevi testi (saggi brevi, articoli, slogan) per sensibilizzare gli altri.</li> <li>• Ascoltare attentamente le opinioni degli altri e formulare domande pertinenti.</li> <li>• Immaginare soluzioni innovative ai problemi ambientali.</li> <li>• Utilizzare diversi linguaggi (verbale, non verbale, digitale) per comunicare idee.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sentirsi responsabili per l'ambiente e le future generazioni.</li> <li>• Partecipare a iniziative per la tutela dell'ambiente.</li> <li>• Mostrare solidarietà nei confronti delle comunità più vulnerabili.</li> <li>• Utilizzare le tecnologie digitali per ricercare informazioni e creare contenuti multimediali.</li> <li>• Riconoscere l'importanza della biodiversità e delle culture diverse.</li> </ul>

<b><u>Nucleo concettuale:</u></b> <b>LEGALITÀ E</b> <b>CONTRASTO ALLE</b> <b>MAFIE</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>COMPETENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere i diversi tipi di criminalità organizzata.</li> <li>• Riconoscere i segnali di pericolo e le strategie utilizzate dalla criminalità.</li> <li>• Sviluppare un senso critico nei confronti dei media e delle informazioni.</li> <li>• Promuovere la cultura della legalità e della denuncia.</li> <li>• Valorizzare il ruolo delle istituzioni e delle forze dell'ordine.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Storia delle mafie: origini, evoluzione, organizzazione.</li> <li>• Fenomeni criminali: usura, traffico di droga, infiltrazioni economiche.</li> <li>• Le vittime della mafia: storie di coraggio e di impegno civile.</li> <li>• Le leggi antimafia: strumenti di prevenzione e contrasto.</li> <li>• La corruzione: le sue forme, le conseguenze per la società</li> <li>• La legalità nel quotidiano: il rispetto delle regole, la denuncia, la partecipazione attiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare testi giornalistici, romanzi e film sul tema, individuando le idee principali e le relazioni tra gli eventi.</li> <li>• Collegare fatti storici a cause ed effetti, e comprendere le motivazioni delle azioni criminali.</li> <li>• Confrontare diverse forme di criminalità organizzata e le loro strategie.</li> <li>• Ascoltare attentamente le testimonianze di vittime e testimoni, e formulare domande pertinenti.</li> <li>• Valutare l'affidabilità delle fonti di informazione.</li> <li>• Lavorare in gruppo per realizzare progetti e campagne di sensibilizzazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere l'importanza del rispetto delle leggi e del bene comune.</li> <li>• Partecipare a iniziative per promuovere la legalità e la giustizia.</li> <li>• Mostrare solidarietà nei confronti delle vittime della criminalità.</li> <li>• Utilizzare le tecnologie digitali per ricercare informazioni e creare contenuti multimediali.</li> <li>• Riconoscere l'importanza della diversità culturale e la necessità di combattere ogni forma di discriminazione.</li> </ul>

<b><u>Nucleo concettuale:</u> BENESSERE E SALUTE</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>COMPETENZE</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire le conoscenze di base sull'anatomia e sulla fisiologia umana.</li> <li>• Sviluppare abitudini alimentari sane e corrette.</li> <li>• Promuovere l'attività fisica regolare.</li> <li>• Prevenire le principali malattie e dipendenze.</li> <li>• Valorizzare il benessere psicologico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alimentazione: i principi nutritivi, la piramide alimentare, i disturbi alimentari.</li> <li>• L'attività fisica: i benefici per la salute, le diverse discipline sportive.</li> <li>• Il sonno: l'importanza del riposo, i disturbi del sonno.</li> <li>• Le dipendenze: alcol, fumo, droghe, gioco d'azzardo.</li> <li>• La salute mentale: lo stress, l'ansia, la depressione, le strategie per il benessere psicologico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare testi scientifici e articoli di giornale, individuando le idee principali e le relazioni tra i concetti.</li> <li>• Collegare cause ed effetti dei fenomeni fisiologici e psicologici.</li> <li>• Confrontare diverse diete e attività fisiche, individuando i loro vantaggi e svantaggi. Ascoltare attentamente le esperienze degli altri e formulare domande pertinenti.</li> <li>• Chiedersi il perché delle cose e mettere in discussione le proprie convinzioni.</li> <li>• Immaginare soluzioni innovative per migliorare il proprio benessere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendersi cura della propria salute e del proprio benessere.</li> <li>• Prendere decisioni consapevoli riguardo al proprio stile di vita.</li> <li>• Lavorare in gruppo per raggiungere obiettivi comuni.</li> <li>• Mettersi nei panni degli altri e comprendere le loro emozioni.</li> </ul>

<b><u>Nucleo concettuale:</u> CITTADINANZA DIGITALE</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>COMPETENZE</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in modo critico e consapevole le tecnologie digitali.</li> <li>• Proteggere la propria privacy e quella degli altri.</li> <li>• Riconoscere i rischi connessi all'uso di internet e dei social network.</li> <li>• Partecipare in modo attivo e costruttivo alla vita online.</li> <li>• Sviluppare competenze digitali per l'apprendimento e il lavoro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La sicurezza informatica: le password, i virus, il phishing, il cyberbullismo.</li> <li>• La privacy online: i dati personali, il diritto all'oblio, il consenso informato.</li> <li>• Le fake news: come riconoscerle e contrastarle.</li> <li>• L'impatto sociale dei media: la dipendenza da internet, l'hate speech, la polarizzazione.</li> <li>• Le opportunità del digitale: l'e-learning, il lavoro agile, l'innovazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare contenuti digitali (notizie, video, post) valutandone l'affidabilità.</li> <li>• Capire le implicazioni dell'uso delle tecnologie digitali nella vita quotidiana.</li> <li>• Confrontare diverse fonti di informazione e individuare le fake news.</li> <li>• Scrivere messaggi chiari e rispettosi online.</li> <li>• Valutare l'impatto delle proprie azioni online.</li> <li>• Utilizzare le tecnologie digitali per creare contenuti originali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proteggere i propri dati e dispositivi da attacchi informatici.</li> <li>• Creare contenuti digitali originali e condivisibili.</li> <li>• Interagire in modo efficace e rispettoso nei contesti digitali.</li> <li>• Comprendere i diritti e i doveri connessi all'uso delle tecnologie digitali.</li> <li>• Mettersi nei panni degli altri e comprendere le conseguenze delle proprie azioni online.</li> <li>• Partecipare attivamente a comunità online positive.</li> </ul>



# GRIGLIA DI OSSERVAZIONE PER LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI EDUCAZIONE CIVICA			
DESCRIZIONE DEI TRAGUARDI COMPETENZE	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
	<p>. Inizia a comprendere concetti basilari di cittadinanza e convivenza civile.</p> <p>Riconosce le regole di base della convivenza, rispetta gli altri, partecipa a semplici attività di gruppo.</p>	<p>Approfondisce la conoscenza dei diritti e dei doveri, riconosce le istituzioni e i simboli della propria comunità.</p> <p>Partecipa a dibattiti semplici, esprime le proprie opinioni con rispetto, collabora in progetti di gruppo.</p>	<p>Analizza criticamente i fenomeni sociali, riconosce la diversità e promuove l'inclusione.</p> <p>Partecipa attivamente alla vita della classe e della scuola, si informa sulle questioni civiche, propone soluzioni a problemi comuni.</p>	<p>Applica i principi democratici, partecipa attivamente alla vita civica e si impegna per il bene comune.</p> <p>Organizza iniziative per la comunità, collabora con associazioni, si informa sulle politiche pubbliche, esercita il proprio diritto di voto.</p>

EDUCAZIONE CIVICA	SECONDARIA DI PRIMO GRADO Classi seconde				TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI EDUCAZIONE CIVICA			
AMBITI TEMATICI	OBIETTIVI DISCIPLINARI	CONTENUTI/ CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<b>COSTITUZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Riconoscere il diritto alla salute.</li> <li>· Riconoscersi come persona, studente, cittadino europeo</li> <li>· Riconoscere le situazioni di violazione dei diritti umani del minore.</li> <li>· Individuare nella realtà</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Educazione alla salute.</li> <li>· Educazione alimentare.</li> <li>· Diritti e doveri dei cittadini</li> <li>· Le diverse situazioni di criticità nelle condizioni di vita dei minori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Riconoscere le abitudini alimentari corrette.</li> <li>· Dimostrare responsabilità nella gestione dei compiti che competono allo studente.</li> <li>· Accettare e valorizzare le differenze.</li> <li>· Distinguere le situazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Aver cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</li> <li>· Orientare le proprie scelte in modo consapevole.</li> <li>· Assimilare il senso e la necessità del rispetto nella convivenza civile.</li> </ul>	E' consapevole di se stesso come persona ma diverso dall'altro.	E' predisposto o alla socializzazione e alla cooperazione all'interno della classe	Interagisce con i compagni provenienti anche da culture diverse	Assume atteggiamenti responsabili per una corretta convivenza civile, valorizzando le diversità culturali

	storica e/o attuale i casi in cui i diritti sono negati		in cui non viene rispettata la dignità della persona.					
<b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b>	<p>-Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento</p> <p>-Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri</p> <p>-Descrivere e interpretare il</p>	<p>-Articoli 2-3-9-12-32-33-34-38-117 della Costituzione della Repubblica Italiana</p> <p>-Articoli 1-10-11-12-14 dello Statuto della Regione Puglia</p> <p>-Agenda 2030: selezione di alcuni Global Goals (es. n. 2-3-4-8-9-11-12 )</p>	<p>-Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo e migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità</p> <p>-Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie e straordinarie di pericolo</p> <p>-Promuovere e adottare adeguate</p>	<p>-L'alunno comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente</p> <p>-Comprende i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità per una convivenza civile e la costruzione di un futuro equo e sostenibile</p> <p>-Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema</p>				

	<p>funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente</p> <p>-Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio</p> <p>-Prendere coscienza dei beni paesaggistici, del patrimonio culturale e della sostenibilità ambientale</p> <p>-Interiorizzare ed assumere comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto delle altre culture, dell'ambiente, del patrimonio e delle attività culturali</p>		<p>abitudini alimentari</p> <p>-Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute</p> <p>-Adottare atteggiamenti corretti ed educati a tavola</p>	<p>, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali</p> <p>-Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria</p> <p>-E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse e adotta modi di vita responsabili</p>					
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>	Saper ricercare nel Web contenuti digitali e rielaborarli in modo personale e consapevole, rispettando le regole del copyright, utilizzando App appropriate.	Ricerca di informazioni e contenuti nel Web, il copyright.	Scegliere immagini e musiche contrassegnate e per essere riutilizzate (diritto d'autore e copyright); valutare la tipologia e la convenienza delle App sugli store.	Gli alunni accedono alla Rete in modo autonomo, attento e consapevole.				
	Saper collaborare e partecipare in modo attivo ad attività digitali in condivisione	La collaborazione on line (Google drive, App di G-Suite, E-Twinning)	Sa collaborare e condividere prodotti digitali. Sa ricercare e produrre in gruppo anche utilizzando lingue straniere. Gli alunni lavorano in gruppo e partecipano a progetti anche su piattaforme europee	Gli alunni utilizzano strumenti digitali e tecnologie per i processi di collaborazione, costruzione e cocreazione di risorse e conoscenze.				

EDUCAZIONE CIVICA	SECONDARIA DI PRIMO GRADO Classi terze				TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI EDUCAZIONE CIVICA			
AMBITI TEMATICI	OBIETTIVI DISCIPLINARI	CONTENUTI/ CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<b><i>COSTITUZIONE</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Riconoscere nelle informazioni date le azioni, il ruolo e la storia di organizzazioni mondiali e di associazioni internazionali per i diritti umani.</li> <li>· Sviluppare un pensiero critico sui fenomeni relativi alla globalizzazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Principali Trattati e Convenzioni Internazionali sui diritti umani.</li> <li>· Visione diacronica dell'evoluzione del lavoro e dello sviluppo delle tutele e dei diritti dei lavoratori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Riconoscere la funzione delle organizzazioni come tutela dei diritti.</li> <li>· Distinguere le diverse funzioni degli organismi internazionali</li> <li>· Riflettere sulle conseguenze del processo di globalizzazione del mercato del lavoro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Collaborare con gli altri per la costruzione del bene comune, esprimendo le proprie opinioni e la propria sensibilità.</li> <li>· Riconoscere e apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</li> </ul>	Conosce e rispetta le regole della comunità	Assume comportamenti di accoglienza e solidarietà.	Riconosce il valore del senso della legalità e sviluppa un'etica della responsabilità	Assume atteggiamenti responsabili per una corretta convivenza civile

	<ul style="list-style-type: none"><li>· Riconoscere le situazioni di violazione dei diritti umani della donna.</li><li>· Riconoscersi come persona, studente, cittadino del mondo.</li><li>· Individuar enella realtà storica e/o attuale i casi in cui idiritti sono violati.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>· Le violazioni dei diritti umani nella storia e nell’attualità.</li><li>· Punti fondamentali della questione femminile e dell’evoluzion enegli ultimi centoanni.</li></ul>	Comprendere che esistono violazioni dei diritti umani legati allo sfruttamento della donna e del lavoro minorile.  · Distinguere le situazioni in cui non viene rispettata la dignità della persona.						
<b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b>	-Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente -Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera	-Articoli 2-3-9-12-32-33-34-37-38-51-117 della Costituzione della Repubblica Italiana -Articoli 1-2-3-4-5-6-7-10-11-12-14	-Rispettare l’ambiente, curarlo, conservarlo e migliorarlo, assumendo il principio di responsabilit à -Adottare i comportamen	-L’alunno comprende i concetti del prendersi cura di sè, della comunità, dell’ambiente -Comprende i principi di solidarietà, uguaglianza e					

	<p>dell'uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Prendere coscienza dei beni paesaggistici, del patrimonio culturale e della sostenibilità ambientale</li> <li>-Interiorizzare ed assumere comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto delle altre culture, dell'ambiente, del patrimonio e delle attività culturali</li> <li>-Riconoscere la regolarità nei fenomeni e costruire in modo elementare il concetto di energia</li> <li>-Avere cura della propria salute anche</li> </ul>	<p>dello Statuto della Regione Puglia</p> <p>-Agenda 2030: selezione di alcuni Global Goals (es. n. 1-4-5-7-8-9-10-11-16-17).</p>	<p>ti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie e straordinarie di pericolo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Favorire il corretto uso delle risorse idriche ed energetiche</li> <li>-Riconoscersi come persona, studente, cittadino (italiano, europeo, del mondo)</li> <li>-Interiorizzare il concetto di diversità: l'altro come persona diversa, ma con uguali</li> </ul>	<p>rispetto della diversità per una convivenza civile e la costruzione di un futuro equo e sostenibile</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali</li> <li>-Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria</li> <li>-Riconosce le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e</li> </ul>				
--	--	---	---	---	--	--	--	--



	<p>dal punto di vista alimentare e motorio</p> <p>-Acquisire el prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità</p>		<p>diritti e doveri</p> <p>-Conoscere gli elementi di educazione alla salute affettivo/sessuale</p> <p>-Conoscere i punti fondamentali della questione femminile e dell'evoluzione e negli ultimi 100 anni</p>	<p>razionale nel loro utilizzo e sa classificare in rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.</p>				
<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>	<p>Conoscere le procedure di utilizzo sicuro e legale di reti informatiche per ottenere dati e comunicare (motori di ricerca, sistemi di comunicazione mobile, e-mail, chat, social</p>	<p>Elementi di cybersicurezza.</p> <p>Il Cyberbullismo.</p> <p>Le dipendenze fisiche e psicologiche da Internet (AD) e dai videogiochi.</p>	<p>L'alunno sa proteggere gli strumenti e i contenuti digitali comprendendo i rischi e minacce in ambienti digitali.</p>	<p>Essere in grado di proteggere se stessi e gli altri da possibili pericoli in ambienti digitali (Cyberbullismo).</p> <p>Saper evitare rischi e minacce al benessere psicofisico durante l'utilizzo di dispositivi digitali.</p>				

		Protezione dei dati personali e la privacy						
	<p>network, protezione degli account, download, diritto d'autore,ecc.)</p> <p>Riconoscere dati, informazioni e contenuti digitali in modocritico</p> <p>Individuare l'affidabilità delle informazioni e le relative fonti: le Fake News.</p>	<p>Protezione dei dispositivi.</p> <p>Informazioni e data literacy.</p>	<p>Sa valutare la credibilità e l'affidabilità delle informazioni e delle loro fonti</p> <p>Sa valutare criticamente l'attendibilità delle fonti per informarsi correttamente.</p>	<p>L'alunno naviga, ricerca e filtra dati, informazioni e contenuti digitali</p> <p>Valutare e gestire dati, informazioni, contenuti digitali.</p>				